



**Fundusze  
Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita  
Polska**

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



**PROGRAM NAUCZANIA**  
**KURSU UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWEJ**

dla jednostki efektów kształcenia

**OGR.01.5. Przygotowanie do sprzedaży roślin, wyrobów i materiałów florystycznych**

wyodrębnionej z kwalifikacji

**OGR.01. Wykonywanie kompozycji florystycznych**

wyodrębnionej w zawodzie

**florysta 343203**

Branża: ogrodnicza (OGR)

**Autorzy:** mgr inż. Katarzyna Kwiecień, mgr inż. Rafał Kozik.

**Recenzenci:**

**Recenzent 1:** nauczyciel zawodu – lic. Katarzyna Malec

**Recenzent 2:** przedstawiciel rynku pracy - Rafał Wrześciński

**Ekspert:** mgr inż. Dorota Dembek

Polska Rama Kwalifikacji – 4

**Program opracowany we współpracy podmiotów z otoczenia społeczno-gospodarczego wskazanego we wniosku o powierzenie grantu na opracowanie modelowego kwalifikacyjnego kursu zawodowego (KKZ):** Centrum Ogrodnicze KRUPIŃSCY, Szkółka Drzew Owocowych i Krzewów Ozdobnych, Kwalifikowana Szkółka Drzew Owocowych Krzewów Ozdobnych i Róż, Katarzyna Malec "Gardenia", Anna Wsołek Ogrodnictwo na Zielonym Wzgórzu.

Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój

Oś priorytetowa II

Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji

Działanie 2.14. Rozwój narzędzi dla uczenia się przez całe życie

Konkurs nr POWR.02.14.00-IP.02-00-003/19

Opracowanie modelowych programów kwalifikacyjnych kursów zawodowych (kkz)

PROGRAM NAUCZANIA KURSU UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWEJ

**OGR.01.Wykonywanie kompozycji florystycznych**

Strona 2 z 29

## Spis treści

<b>1. WPROWADZENIE.....</b>	<b>5</b>
<b>2. PLAN ZAJĘĆ KURSU UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWEJ .....</b>	<b>8</b>
2.1. POGRUPOWANIE EFEKTÓW KSZTAŁCENIA - TABELA 1, 2 .....	8
<i>Tabela 1. Przyporządkowanie efektów kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji do poszczególnych przedmiotów .....</i>	<i>8</i>
<i>Tabela 2. Grupowanie efektów kształcenia w zajęcia i nadawanie nazw tym zajęciom.....</i>	<i>8</i>
2.2. OKREŚLENIE LICZBY GODZIN NA KSZTAŁCENIE ZAWODOWE .....	11
<i>Tabela 3. Określenie liczby godzin poszczególnych zajęć z podziałem na zajęcia teoretyczne.....</i>	<i>11</i>
2.3. PLAN KURSU UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWEJ .....	12
<b>3. CELE KSZTAŁCENIA KUZ .....</b>	<b>12</b>
<b>4. PROGRAMY POSZCZEGÓLNYCH ZAJĘĆ.....</b>	<b>13</b>
4.1. PROGRAM NAUCZANIA DLA PRZEDMIOTU: PRZYGOTOWANIE DO SPRZEDAŻY ROŚLIN, WYROBÓW I MATERIAŁÓW FLORYSTYCZNYCH .....	13
4.1.1. CELE OGÓLNE PRZEDMIOTU .....	13
4.1.2. CELE SZCZEGÓŁOWE PRZEDMIOTU .....	13
4.1.3. MATERIAŁ NAUCZANIA Z UWZGLĘDNIENIEM OPISU EFEKTÓW KSZTAŁCENIA .....	13
4.1.4. PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA .....	17
4.1.5. PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZESTNIKA KURSU.....	19
4.2. PROGRAM NAUCZANIA DLA PRZEDMIOTU: WYKONYWANIE KOMPOZYCJI FLORYSTYCZNYCH .....	20
4.2.1. CELE OGÓLNE PRZEDMIOTU .....	20
4.2.2. CELE SZCZEGÓŁOWE PRZEDMIOTU .....	20
4.2.3. MATERIAŁ NAUCZANIA Z UWZGLĘDNIENIEM OPISU EFEKTÓW KSZTAŁCENIA .....	20
4.2.4. PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA .....	21
4.2.5. PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZESTNIKA KURSU .....	23
<b>5. EWALUACJA PROGRAMU KUZ .....</b>	<b>23</b>

<b>6. WYKAZ LITERATURY ORAZ NIEZBĘDNYCH ŚRODKÓW I MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH .....</b>	<b>25</b>
6.1. WYKAZ LITERATURY .....	25
6.2 WYKAZ NIEZBĘDNYCH ŚRODKÓW I MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH .....	26
<b>7. SPOSÓB I FORMA ZALICZENIA KURSU.....</b>	<b>28</b>
<b>8. SPRAWDZENIE KOMPLETNOŚCI I POPRAWNOŚCI OPRACOWANEGO PROGRAMU ZAJĘĆ .....</b>	<b>28</b>
<i>Tabela 5. Tabela weryfikacji programu nauczania KUZ pod kątem zgodności z przepisami prawa oświatowego.....</i>	<i>28</i>
<i>Tabela 6. Tabela weryfikacji programu KUZ pod kątem kompletności efektów kształcenia.....</i>	<i>28</i>

## 1. Wprowadzenie

Kurs umiejętności zawodowej (KUZ) umożliwia uzyskanie nowych kwalifikacji zawodowych w danym zawodzie osobom dorosłym w formie pozaszkolnej. Na kursie umiejętności zawodowej mogą się kształcić osoby dorosłe posiadające odpowiednie wykształcenie ogólne. Dla zawodu wymagane jest co najmniej wykształcenie średnie. Minimalna liczba godzin kształcenia na kursie umiejętności zawodowych w przypadku kształcenia w zakresie jednej z części efektów kształcenia wyodrębnionych w ramach danej kwalifikacji jest równa minimalnej liczbie godzin przewidzianej na realizację tej części efektów. Kurs kończy się zaliczeniem, a uczestnik kursu, który uzyska zaliczenie otrzyma stosowne zaświadczenie. Po zrealizowaniu w formie KUZ-ów całej podstawy programowej kształcenia w zawodzie florysta absolwent może potwierdzić swoje kwalifikacje zawodowe przystępując do egzaminu zawodowego. Egzamin składa się z dwóch części (części teoretycznej i części praktycznej). Po zdaniu obu części egzaminu absolwent otrzymuje certyfikat umiejętności zawodowych. Program nauczania kursu umiejętności zawodowej w ramach jednostki efektów kształcenia OGR.01.5. Przygotowanie do sprzedaży roślin, wyrobów i materiałów został opracowany na potrzeby kształcenia osób dorosłych chcących zdobyć podstawowe wiadomości w zawodzie florysta.

W procesie kształcenia na kursie umiejętności zawodowej uczestnik kursu nabywa wiedzę z zakresu:

- aranżowania kwaciarni,
- budowania relacji z klientem,
- przygotowywania rośliny do sprzedaży i transportu.

### **Charakterystyka programu**

Program nauczania dla kursu umiejętności zawodowego adresowany jest do nauczycieli kształcenia zawodowego, instruktorów praktycznej nauki zawodu oraz uczestników kursu, a także dyrektorów szkół kształcących w zawodzie, CKP, CKZ, CKU organów prowadzących szkołę, organów sprawujących nadzór pedagogiczny oraz pracodawców i partnerów społecznych. W skład programu wchodzi wszystkie efekty kształcenia zawarte w podstawie programowej

kształcenia w zawodzie florysta dla kwalifikacji OGR.01. Wykonywanie kompozycji florystycznych, zawarte w jednostce efektów kształcenia OGR.01.5. Przygotowanie do sprzedaży roślin, wyrobów i materiałów. Efekty kształcenia wskazane do realizacji w kształceniu teoretycznym mogą być (po spełnieniu wymagań określonych w aktualnych przepisach prawa oświatowego) realizowane w formie kształcenia na odległość, przy czym zaliczenie tych zajęć nie może odbywać się w formie zdalnej. Kształcenie praktyczne nie może być realizowane w formie nauczania zdalnego przy wykorzystaniu metod i technik nauczania na odległość.. Realizacja programu nauczania powinna odbywać się w pracowni zawodowej z wyposażeniem odpowiadającym najnowszej technologii stosowanej w zawodzie.

W programie przyjęto spiralny układ treści nauczania. Oznacza to, że do już zrealizowanych treści kształcenia można wracać, ale ich realizację należy prowadzić na wyższym poziomie. Materiał nauczania jest ułożony w następujące po sobie cykle, które rozszerzają zrealizowane już poprzednio zakres wiadomości. Spiralny układ treści ma duże znaczenie w kontekście egzaminu zawodowego oraz późniejszych umiejętności zawodowych wykorzystywanych w czasie pracy zawodowej. Uczestnicy kursu umiejętności zawodowej powtarzając treści poznane na początku cyklu kształcenia, wraca do nich, nadbudowując je o kolejne wiadomości i umiejętności zawodowe sprawdzane na egzaminie zewnętrznym.

W celu uatrakcyjnienia procesu kształcenia zawodowego niezbędne jest stosowanie aktywizujących metod nauczania, zasady pogłębłości, łączenia teorii z praktyką oraz organizowanie wycieczek zawodowych, dodatkowych staży u pracodawców krajowych lub zagranicznych.

### **Założenia programowe**

Zawód florysty jest odpowiedzią na zapotrzebowanie współczesnego rynku na wykonywanie usług z zakresu projektowania, wykonywania kompozycji i dekoracji roślinnych we wnętrzach, hotelach, biurach oraz na otwartej przestrzeni. Zwiększające się zainteresowanie dekoracjami okolicznościowymi wewnątrz (np. kościołów, sali bankietowych, konferencyjnych, domów prywatnych itp.) powoduje wzrost zapotrzebowania na florystów – kreatywnych twórców dekoracji roślinnych, którzy będą w pełni przygotowani do wykonywania kompleksowych aranżacji. Florysta pracuje często w niestandardowych godzinach, ze zwiększoną intensywnością w czasie weekendu. Dla pracodawców ważne jest aby pracownicy potrafili dobrze adaptować się w każdym

PROGRAM NAUCZANIA KURSU UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWEJ

**OGR.01. Wykonywanie kompozycji florystycznych**

Strona 6 z 29

środowisku, w zmiennych warunkach pracy. Absolwenci florystyki muszą śledzić szybko zmieniające się trendy modowe, wykorzystywać w swojej pracy urządzenia takie jak laptop, tablet, aparat cyfrowy oraz posługiwać się programami do obróbki zdjęć i tworzenia wizualizacji. Firma, która chce się rozwijać musi zaistnieć w mediach społecznościowych, prowadzić stronę internetową, sprzedaż online oraz konto w socialmediach, gdzie stale może być w kontakcie z swoimi klientami oraz zdobywać nowych. Program umożliwia rozwijanie u uczniów niezbędnych na rynku pracy kompetencji kluczowych, a w szczególności postaw kreatywności, innowacyjności i przedsiębiorczości oraz stwarza warunki rozwijania aktywności intelektualnej i emocjonalnej w ścisłej korelacji z praktyką. Program elastycznie łączy nabytą wiedzę i umiejętności z czynnościami o charakterze praktycznym. Efekty kształcenia wskazane do realizacji w kształceniu teoretycznym, mogą być realizowane w systemie zdalnym, jednak ich zaliczenie powinno odbywać się stacjonarnie.

W doborze i nauczaniu przedmiotów zawodowych wyodrębniono przedmioty teoretyczne, wyposażające ucznia w niezbędną zawodową wiedzę teoretyczną, jak również przedmioty praktyczne, kształtujące umiejętności wykonywania prac zawodowych.

## 2. Plan zajęć kursu umiejętności zawodowej

### 2.1. Pogrupowanie efektów kształcenia - tabela 1, 2

Tabela 1. Przyporządkowanie efektów kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji do poszczególnych przedmiotów

Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia: efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Sprzedaż wyrobów florystycznych	Wykonywanie kompozycji florystycznych
A	B	C	D	E
1) aranżuje kwiaciarnię (ew)	40	1) komponuje elementy wystroju wnętrza kwiaciarni		x
		2) projektuje witrynę kwiaciarni	x	
		3) organizuje strefę reklamy przed kwiaciarnią		x
		4) opracowuje materiały reklamowe oferty kwiaciarni z wykorzystaniem programów komputerowych	x	
2) przygotowuje rośliny i kompozycje do sprzedaży (ew)	25	1) dobiera sposób pakowania wyrobu florystycznego	x	
		2) stosuje środki i materiały do pakowania kompozycji		x
3) buduje relację z klientem (ep)	25	1) rozpoznaje potrzeby klienta	x	
		2) posługuje się poprawnym nazewnictwem i terminologią zawodową	x	
		3) opisuje klientowi aktualne trendy florystyczne	x	
		4) oblicza koszty zaproponowanego klientowi wyrobu florystycznego	x	

Tabela 2. Grupowanie efektów kształcenia w zajęcia i nadawanie nazw tym zajęciom



Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji kryteria podstawowe kryteria ponadpodstawowe	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Okres realizacji w cyklu nauczania
A	B	C	D	E	F
OGR.01.5 Przygotowanie do sprzedaży roślin, wyrobów i materiałów florystycznych	1) aranżuje kwaciarnię (ew)	10	1) komponuje elementy wystroju wnętrza kwaciarni	Wykonanie kompozycji florystycznych.	I tydzień
		10	2) projektuje witrynę kwaciarni	Sprzedaż wyrobów florystycznych.	I i II tydzień
		11	3) organizuje strefę reklamy przed kwaciarnią	Wykonanie kompozycji florystycznych.	II tydzień
		9	4) opracowuje materiały reklamowe oferty kwaciarni z wykorzystaniem programów komputerowych	Sprzedaż wyrobów florystycznych.	III tydzień
	2) przygotowuje rośliny i kompozycje do sprzedaży (ek)	10	1) dobiera sposób pakowania wyrobu florystycznego	Sprzedaż wyrobów florystycznych.	III tydzień
		15	2) stosuje środki i materiały do pakowania kompozycji	Wykonanie kompozycji florystycznych.	IV tydzień



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita  
Polska**

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji kryteria podstawowe kryteria ponadpodstawowe	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Okres realizacji w cyklu nauczania
A	B	C	D	E	F
	3) buduje relację z klientem (ep	25	1) rozpoznaje potrzeby klienta 2) posługuje się poprawnym nazewnictwem i terminologią zawodową 3) opisuje klientowi aktualne trendy florystyczne 4) oblicza koszty zaproponowanego klientowi wyrobu florystycznego	Sprzedaż wyrobów florystycznych.	V i VI tydzień

## 2.2. Określenie liczby godzin na kształcenie zawodowe

Tabela 3. Określenie liczby godzin poszczególnych zajęć z podziałem na zajęcia teoretyczne

Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
A	B	C	D	E
Sprzedaż wyrobów florystycznych	56	-----	1) aranżuje kwiaciarnię (ew)	2) projektuje witrynę kwiaciarni 4) opracowuje materiały reklamowe oferty kwiaciarni z wykorzystaniem programów komputerowych
			2) przygotowuje rośliny i kompozycje do sprzedaży (ek)	1) dobiera sposób pakowania wyrobu florystycznego 3) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu 4) układa informacje w określonym porządku
			3) buduje relację z klientem (ep)	1) rozpoznaje potrzeby klienta 2) posługuje się poprawnym nazewnictwem i terminologią zawodową 3) opisuje klientowi aktualne trendy florystyczne 4) oblicza koszty zaproponowanego klientowi wyrobu florystycznego
Wykonywanie kompozycji florystycznych	-----	36	1) aranżuje kwiaciarnię (ew)	1) komponuje elementy wystroju wnętrza kwiaciarni 3) organizuje strefę reklamy przed kwiaciarnią

Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
A	B	C	D	E
			2) przygotowuje rośliny i kompozycje do sprzedaży (ek)	2) stosuje środki i materiały do pakowania kompozycji

### 2.3. Plan kursu umiejętności zawodowej

*Tabela 4. Plan zajęć kursu umiejętności zawodowej*

Nazwa zajęć	Liczba zajęć	Uwagi o realizacji.
Sprzedaż wyrobów florystycznych	54	Kształcenie teoretyczne
Wykonywanie kompozycji florystycznych	36	Kształcenie praktyczne
Łączna liczba godzin	90	

## 3. Cele kształcenia KUZ

Absolwent kursu umiejętności zawodowej KUZ powinien być przygotowany do wykonywania następujących zadań zawodowych:

- aranżować kwiaciarnię
- budować relacje z klientem
- przygotowywać rośliny do sprzedaży i transportu

## 4. Programy poszczególnych zajęć

### 4.1. Program nauczania dla przedmiotu: Przygotowanie do sprzedaży roślin, wyrobów i materiałów florystycznych

#### 4.1.1. Cele ogólne przedmiotu

1. Aranżowanie kwaciarni.
2. Przygotowanie roślin i kompozycji do sprzedaży.
3. Budowanie relacji z klientem.

#### 4.1.2. Cele szczegółowe przedmiotu

1. Reklamować własną działalność.
2. Projektować witryny kwaciarni.
3. Opracować materiały reklamowe oferty kwaciarni z wykorzystaniem programów komputerowych.
4. Posługiwać się poprawnym nazewnictwem.
5. Kształtować umiejętności przewidywania i obliczania kosztów wykonania dekoracji florystycznych.
6. Kształtować umiejętności pakowania wyrobów florystycznych oraz przygotowania ich do transportu.

#### 4.1.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia

Temat zajęć	Liczba godz.	Efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności uczestnika. Uczestnik kursu potrafi:
-------------	--------------	-------------------	----------------------	---



<b>Temat zajęć</b>	<b>Liczba godz.</b>	<b>Efekt kształcenia</b>	<b>Kryteria weryfikacji</b>	<b>Oczekiwane efekty uczenia się – czynności uczestnika. Uczestnik kursu potrafi:</b>
Aranżowanie wystroju kwiaciarni.	10	1) aranżuje kwiaciarnię (ew)	2) projektuje witrynę kwiaciarni	- projektować witrynę kwiaciarni
Opracowanie materiałów reklamowych dla kwiaciarni.	9	1) aranżuje kwiaciarnię (ew)	4) opracowuje materiały reklamowe oferty kwiaciarni z wykorzystaniem programów komputerowych	- opracować materiały reklamowe oferty kwiaciarni z wykorzystaniem programów komputerowych
		3) ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania (ew)	1) przewiduje skutki podejmowanych działań, w tym skutki prawne 5) dokonuje modyfikacji zaplanowanych działań	- przewidywać skutki podejmowanych działań, w tym skutki prawne - dokonywać modyfikacji zaplanowanych działań
Przygotowanie roślin do sprzedaży.	10	2) przygotowuje rośliny i kompozycje do sprzedaży (ek)	1) dobiera sposób pakowania wyrobu florystycznego	- dobierać sposób pakowania wyrobu florystycznego
Jak warunki przechowywania wpływają na trwałość roślin i wyrobów florystycznych.	3	9) charakteryzuje warunki przechowywania materiału roślinnego i kompozycji florystycznych (ew)	1) opisuje wpływ warunków przechowywania na trwałość materiału roślinnego i wyrobów florystycznych	- opisywać wpływ warunków przechowywania na trwałość materiału roślinnego i wyrobów florystycznych
W jaki sposób przygotować roślin i kompozycje do	3	10) charakteryzuje sposoby pakowania i transportu roślin oraz	1) opisuje sposoby przygotowania roślin i kompozycji do transportu	- opisywać sposoby przygotowania roślin i kompozycji do transportu



<b>Temat zajęć</b>	<b>Liczba godz.</b>	<b>Efekt kształcenia</b>	<b>Kryteria weryfikacji</b>	<b>Oczekiwane efekty uczenia się – czynności uczestnika. Uczestnik kursu potrafi:</b>
transportu.		kompozycji florystycznych (ep)		
		3) ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania (ew)	2) wykazuje świadomość odpowiedzialności za wykonywaną pracę 3) przewiduje konsekwencje niewłaściwego wykonywania czynności zawodowych na stanowisku pracy, w tym posługiwania się niebezpiecznymi substancjami, i niewłaściwej eksploatacji maszyn i urządzeń na stanowisku pracy	- wykazywać świadomość odpowiedzialności za wykonywaną pracę - przewidywać konsekwencje niewłaściwego wykonywania czynności zawodowych na stanowisku pracy, w tym posługiwania się niebezpiecznymi substancjami, i niewłaściwej eksploatacji maszyn i urządzeń na stanowisku pracy
Budowanie relacji z klientem.	7	3) buduje relację z klientem (ep)	1) rozpoznaje potrzeby klienta	- rozpoznawać potrzeby klienta
		1) przestrzega zasad kultury i etyki zawodowej (ep)	1) stosuje zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania w środowisku pracy 2) przyjmuje odpowiedzialność za powierzone informacje zawodowe 3) respektuje zasady dotyczące przestrzegania tajemnicy związanej z wykonywanym zawodem i miejscem	- stosować zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania w środowisku pracy - przyjmować odpowiedzialność za powierzone informacje zawodowe - respektować zasady dotyczące przestrzegania tajemnicy związanej z wykonywanym zawodem i miejscem



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita  
Polska**

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



Temat zajęć	Liczba godz.	Efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności uczestnika. Uczestnik kursu potrafi:
			pracy	pracy
Stosuje nazewnictwo i terminologię zawodową.	5	3) buduje relację z klientem (ep)	2) posługuje się poprawnym nazewnictwem i terminologią zawodową	- posługiwać się poprawnym nazewnictwem i terminologią zawodową
		4) wykazuje się kreatywnością i otwartością na zmiany (ep)	1) podaje przykłady wpływu zmiany na różne sytuacje życia społecznego i gospodarczego 2) wskazuje przykłady wprowadzenia zmiany i ocenia skutki jej wprowadzenia 3) proponuje sposoby rozwiązywania problemów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych w nieprzewidywalnych warunkach	- podawać przykłady wpływu zmiany na różne sytuacje życia społecznego i gospodarczego - wskazywać przykłady wprowadzenia zmiany i ocenia skutki jej wprowadzenia - proponować sposoby rozwiązywania problemów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych w nieprzewidywalnych warunkach
Przedstawianie trendów florystyczne.	5	3) buduje relację z klientem (ep)	3) opisuje klientowi aktualne trendy florystyczne	- opisywać klientowi aktualne trendy florystyczne
		5) stosuje techniki radzenia sobie ze stresem (ep)	1) rozpoznaje źródła stresu podczas wykonywania zadań zawodowych 2) wybiera techniki radzenia sobie ze stresem odpowiednio do sytuacji 4) przedstawia różne formy zachowań asertywnych, jako sposobów radzenia	- rozpoznawać źródła stresu podczas wykonywania zadań zawodowych - wybierać techniki radzenia sobie ze stresem odpowiednio do sytuacji - przedstawiać różne formy zachowań asertywnych, jako sposobów radzenia



Temat zajęć	Liczba godz.	Efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności uczestnika. Uczestnik kursu potrafi:
			sobie ze stresem 6) określa skutki stresu	sobie ze stresem - określać skutki stresu
Obliczanie kosztorysów proponowanych kompozycji.	8	3) buduje relację z klientem (ep)	4) oblicza koszty zaproponowanego klientowi wyrobu florystycznego	- obliczać koszty zaproponowanego klientowi wyrobu florystycznego
		7) stosuje zasady komunikacji interpersonalnej (ep)	1) identyfikuje sygnały werbalne i niewerbalne 2) stosuje aktywne metody słuchania 3) prowadzi dyskusje	- identyfikować sygnały werbalne i niewerbalne - stosować aktywne metody słuchania - prowadzić dyskusje
Razem	54			

#### 4.1.4. Procedury osiągnięcia celów kształcenia

##### Propozycje metod nauczania,

Wśród stosowanych metod nauczania dominować powinny metody praktyczne, takie jak: instruktaż, pokaz, ćwiczenia produkcyjne (wytwórcze). Metody te kształtują i rozwijają umiejętności zawodowe, nawyki oraz sprawność wykonywania zawodu. Umiejętności zdobyte w realnych warunkach pracy, podczas wykonywania rzeczywistych czynności zawodowych zostaną dłużej zapamiętane. Metody praktyczne należy uzupełniać w miarę potrzeby metodami podającymi takimi jak pogadanka, opowiadanie, opis, anegdota, objaśnienie lub wyjaśnienie. Takie wzajemne uzupełnianie w miarę potrzeb uatrakcyjni proces dydaktyczny co przełoży się na poziom zdobytej wiedzy i umiejętności

zawodowych. Metody dydaktyczne, jako sposoby postępowania dydaktycznego powinny być dobierane przez nauczyciela prowadzącego przedmiot tak, aby umożliwiły uczestnikom kursu osiągnięcie założonych celów nauczania.

### **Obudowa dydaktyczna,**

Zestawy ćwiczeń, instrukcje do ćwiczeń, karty pracy dla uczniów, czasopisma i katalogi, filmy i prezentacje multimedialne związane z pracą florysty, kasa fiskalna, stanowiska komputerowe z dostępem do Internetu, literatura przedmiotowa, wyposażenie odpowiednie do realizacji założonych efektów kształcenia.

### **Literatura,**

- Gadowska E., Nizińska A., Maśka A., Rośliny ozdobne w architekturze krajobrazu, Część 5, Dział: Dekoracje roślinne.
- Nizińska A., ABC florystyki.
- Zakrzewska A., Świat florystyki.
- Lersch G., Rzemiosło florystyczne.
- Łukaszewska A., Skutnik E., *Przewodnik florysty 1*.

Czasopisma branżowe:

- „Florum”, „Flora”.

### **Warunki realizacji**

Zajęcia dydaktyczne powinny być prowadzone w pracowni florystycznej i warsztatach szkolnych. Pracownie powinny być wyposażone w stanowiska komputerowe z dostępem do internetu, programów do projektowania, wizualizacji florystycznych oraz kosztorysowania, ekran projekcyjny, skaner, drukarkę, narzędzia rysunkowe, albumy, katalogi, filmy dydaktyczne, aparat cyfrowy, materiały roślinne, dekoracyjne

i techniczne itp. Zajęcia powinny być prowadzone z wykorzystaniem zróżnicowanych form: indywidualnie oraz zespołowo. Realizacja treści programowych wymaga stosowania aktywizujących metod nauczania ze szczególnym uwzględnieniem metody projektu, która sprzyja rozwijaniu kompetencji personalnych i społecznych, samodzielnemu rozwiązywaniu problemów oraz rozpoznaniu wybranej tematyki w pogłębiony sposób. Nauczyciel powinien starać się wdrażać w trakcie pracy jak najwięcej nowych technologii i wykorzystaniu w pracy komputerów i programów do wizualizacji. Zajęcia powinny odbywać się z przewagą pracy grupowej, uwzględniającą indywidualizację w procesie nauczania. Nauczyciel powinien uwzględniać różnice między uczestnikami kursu, dotyczące zdolności, zainteresowań, tempa pracy, sposobu przyswajania wiedzy oraz motywacji uczenia się. Nauczyciel powinien dostosowywać przekazywane treści, stosowane metody nauczania, sposób organizacji nauczania przedmiotu do indywidualnych potrzeb i możliwości uczestników kursu

#### **4.1.5. Proponowane metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczestnika kursu**

Sprawdzanie opanowania przez uczestnika kursu wymagań programowych będzie przeprowadzone na podstawie wykonanych pracy na lekcji, pracy w grupie, poprawności wykonanych zadań. w ocenie należy uwzględnić następujące kryteria ogólne: zawartość merytoryczną ćwiczeń, ich poprawność, formy przedstawienia. Sprawdzanie osiągnięć powinno odbywać się przez cały okres realizacji programu zajęć na podstawie kryteriów przedstawionych na początku kursu. Podczas oceny osiągnięć uczestnika kursu należy brać pod uwagę:

- poprawne stosowanie terminologii zawodowej,
- umiejętność posługiwania się zdobytą wiedzą,
- zaangażowanie w zajęcia,
- umiejętność pracy w zespole,

- kreatywność,
- postawę na zajęciach.

## **4.2. Program nauczania dla przedmiotu: Wykonywanie kompozycji florystycznych**

### **4.2.1. Cele ogólne przedmiotu**

1. Aranżować wystroj kwiaciarni.
2. Przygotowywać rośliny i kompozycje do sprzedaży.

### **4.2.2. Cele szczegółowe przedmiotu**

1. Komponować elementy wystroju wnętrza kwiaciarni.
2. Organizować strefę reklamy przed kwiaciarnią.
3. Stosować środki i materiały do pakowania kompozycji.

### **4.2.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia**

<b>Temat zajęć</b>	<b>Liczba godz.</b>	<b>Efekt kształcenia</b>	<b>Kryteria weryfikacji</b>	<b>Oczekiwane efekty uczenia się – czynności uczestnika. Uczestnik kursu potrafi:</b>
<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
Przygotowanie wystroju kwiaciarni.	10	1) aranżuje kwiaciarnię (ew)	1) komponuje elementy wystroju wnętrza kwiaciarni	- komponować elementy wystroju wnętrza kwiaciarni
Przygotowanie strefy reklamowej przed kwiaciarnią.	11	1) aranżuje kwiaciarnię (ew)	3) organizuje strefę reklamy przed kwiaciarnią	- organizować strefę reklamy przed kwiaciarnią

Przygotowanie roślin i kompozycji do sprzedaży.	15	2) przygotowuje rośliny i kompozycje do sprzedaży (ek)	2) stosuje środki i materiały do pakowania kompozycji	- stosować środki i materiały do pakowania kompozycji
Razem	36			

#### **4.2.4. Procedury osiągania celów kształcenia**

##### **Propozycje metod nauczania**

Wśród stosowanych metod nauczania dominować powinny metody praktyczne, takie jak: instruktaż, pokaz, ćwiczenia produkcyjne (wytwórcze). Metody te kształtują i rozwijają umiejętności zawodowe, nawyki oraz sprawność wykonywania zawodu. Umiejętności zdobyte w realnych warunkach pracy, podczas wykonywania rzeczywistych czynności zawodowych zostaną dłużej zapamiętane. Metody praktyczne należy uzupełniać w miarę potrzeby metodami podającymi takimi jak pogadanka, opowiadanie, opis, anegdota, objaśnienie lub wyjaśnienie. Takie wzajemne uzupełnienie w miarę potrzeb uatrakcyjni proces dydaktyczny co przełoży się na poziom zdobytej wiedzy i umiejętności zawodowych. Metody dydaktyczne, jako sposoby postępowania dydaktycznego powinny być dobierane przez nauczyciela prowadzącego przedmiot tak, aby umożliwiły uczestnikom kursu osiągnięcie założonych celów nauczania.

##### **Obudowa dydaktyczna**

Scenariusze zajęć, karty pracy do zajęć, kryteria oceniania, prezentacje multimedialne i opracowania dotyczące projektowania koncepcyjnego, szkice, rysunki, projekty, zdjęcia roślin, galanterii florystycznej oraz naczyń i pojemników, katalogi materiałów i wyrobów florystycznych, katalogi roślin, czasopisma branżowe z zakresu florystyki, materiały i narzędzia florystyczne,

##### **Literatura**

- Gadomska E., Nizińska A., Maśka A., Rośliny ozdobne w architekturze krajobrazu, Część 5, Dział: Dekoracje roślinne.

- Nizińska A., ABC florystyki.
- Zakrzewska A., Świat florystyki.
- Lersch G., Rzemiosło florystyczne.
- Łukaszewska A., Skutnik E., *Przewodnik florysty 1.*

Czasopisma branżowe:

- „Florum”, „Flora”.

### **Warunki realizacji**

Zajęcia dydaktyczne powinny być prowadzone w pracowni florystycznej i warsztatach szkolnych. Pracownie powinny być wyposażone w stanowiska komputerowe z dostępem do internetu, programów do projektowania, wizualizacji florystycznych oraz kosztorysowania, ekran projekcyjny, skaner, drukarkę, narzędzia rysunkowe, albumy, katalogi, filmy dydaktyczne, aparat cyfrowy, materiały roślinne, dekoracyjne i techniczne itp. Zajęcia powinny być prowadzone z wykorzystaniem zróżnicowanych form: indywidualnie oraz zespołowo. Realizacja treści programowych wymaga stosowania aktywizujących metod nauczania ze szczególnym uwzględnieniem metody projektu, która sprzyja rozwijaniu kompetencji personalnych i społecznych, samodzielnemu rozwiązywaniu problemów oraz rozpoznaniu wybranej tematyki w pogłębiony sposób. Nauczyciel powinien starać się wdrażać w trakcie pracy jak najwięcej nowych technologii i wykorzystania w pracy komputerów i programów do wizualizacji dekoracji. Zajęcia powinny odbywać się z przewagą pracy indywidualnej lub w małych grupach. Indywidualizacja przez nauczyciela powinna uwzględniać różnice między uczestnikami kursu, dotyczące zdolności, zainteresowań, tempa pracy,

sposobu przyswajania wiedzy oraz motywacji uczenia się. Nauczyciel powinien dostosowywać przekazywane treści, stosowane metody nauczanie, sposób organizacji nauczania przedmiotu do indywidualnych potrzeb i możliwości uczestników kursu.

#### **4.2.5. Proponowane metody sprawdzania osiągnięć uczestnika kursu**

Sprawdzanie opanowania przez uczestnika kursu wymagań programowych będzie przeprowadzone na podstawie wykonanych pracy na zajęciach, pracy w grupie, poprawności wykonania zadania. w ocenie należy uwzględnić następujące kryteria ogólne: zawartość merytoryczną ćwiczeń, ich poprawność, formy przedstawienia. Sprawdzanie osiągnięć powinno odbywać się przez cały okres realizacji programu zajęć na podstawie kryteriów przedstawionych na początku kursu. Podczas oceny osiągnięć uczestnika kursu należy brać pod uwagę:

- poprawne stosowanie terminologii zawodowej,
- umiejętność posługiwania się zdobytą wiedzą,
- zaangażowanie w zajęcia,
- umiejętność pracy w zespole,
- kreatywność,
- postawę na zajęciach.

## **5. Ewaluacja programu KUZ**

**Proponuje się prowadzenie ewaluacji w następujących fazach:**

**Faza refleksyjna** – badanie programu przed jego wdrożeniem;

**Faza kształtująca** – badanie programu w czasie jego realizacji;

**Faza podsumowująca** – badanie po zakończeniu realizacji całości programu lub jego części.

Celem ewaluacji jest określenie jakości i skuteczności realizacji programu nauczania zawodu florysta w zakresie:

- osiągania efektów kształcenia,
- doboru oraz zastosowania form, metod i strategii dydaktycznych,
- współpracy z pracodawcami,
- wykorzystania bazy technodydaktycznej,
- spójności treści nauczania z celami nauczania,
- przyrostu wiedzy uczestników kursu.

<b>Efekt kształcenia z podstawy programowej (oznaczony w programie kursu jako kluczowy dla kwalifikacji lub jednostki efektów)</b>	<b>Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia</b>	<b>Metody/techniki badania</b>	<b>Termin badania</b>
<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
2) przygotowuje rośliny i kompozycje do sprzedaży (ek)	1) dobiera sposób pakowania wyrobu florystycznego 2) stosuje środki i materiały do pakowania kompozycji	– ankiety dla prowadzących zajęcia, pracodawców – wywiad – testy osiągnięć uczestnika kursu – analiza dokumentacji – analiza ilości zatrudnionych	Na koniec kursu.  Po otrzymaniu wyników egzaminu zawodowego



		w zawodzie absolwentów – analiza wyników egzaminu zawodowego	
--	--	---	--

Odniesieniu do programu nauczania ewaluacja powinna umożliwić ustalenie odpowiedzi na pytania:

Czy program jest możliwy do realizowania, a jeśli tak, to jakie czynniki sprzyjają, a jakie utrudniają realizację programu?

Czy i w jakim stopniu cele określone przez program zostały osiągnięte?

Jakie powinny być warunki osiągania zamierzonych celów?

Jakie są ewentualne uboczne następstwa (dodatnie i ujemne) realizacji programu?

Jakie czynności należy wykonać dla udoskonalenia programu?

## **6. Wykaz literatury oraz niezbędnych środków i materiałów dydaktycznych**

### **6.1. Wykaz literatury**

Proponowane podręczniki:

1. Nizińska A., ABC florystyki, Hortpress, 2019 r.
2. Korzekwa G., Elementarz florystyki, Synergia, 2021 r.

Literatura:

1. Zakrzewska A., Świat florystyki, Septem, 2021.
2. Nizińska A., Florystyka ślubna, Hortpress, 2015.
3. Malec K. Kwiaty na stół. Poradnik dla początkującego florysty, e-book, 2020.

4. Krulczuk J., Florystyk dla początkujących, Egros, 2021.
5. Pyrke P., Kompozycje kwiatowe na stół, Muza, 2009.
6. Wagner K., 555 pomysłów na dekoracje kwiatowe, Delta, 2010.
7. Praca zbiorowa, Zalecenia Ochrony Roślin Ozdobnych, Florensis, 2019.
8. M. Czekalski, Ogólna uprawa roślin ozdobnych, Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu, 2010.
9. Szmidt-Jaworska A., Kopcewicz J., Fizjologia roślin, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2020.

Czasopisma branżowe:

1. „Forum”, PG Studio Meroń.
2. Katalog Florysty, Infopolis S.C..
3. Kwartalnik „Florysta”, Infopolis S.C..
4. „Kwietnik”, Prószyński S-ka.

## **6.2 Wykaz niezbędnych środków i materiałów dydaktycznych**

Szkoła podejmująca kształcenie w zawodzie florysta powinna posiadać następujące pomieszczenia dydaktyczne:

1. pracownię projektowania wyrobów florystycznych, wyposażoną w: stanowiska rysunkowo-malarskie (jedno stanowisko dla jednego ucznia), materiały, narzędzia rysunkowe i malarskie, plansze przedstawiające dekoracje wnętrz zabytkowych i współczesnych, albumy i katalogi z zakresu historii sztuki, historii dekoracji roślinnych, prezentacje multimedialne i filmy dydaktyczne dotyczące rodzajów i stylów kompozycji florystycznych, sposobów i technik wykonania kompozycji, plansze przedstawiające zasady łączenia barw oraz projektowania

- kompozycji, plansze przedstawiające materiał roślinny i środki techniczne, katalogi materiałów i wyrobów florystycznych, przykładowe cenniki materiału roślinnego i środków technicznych, środki umożliwiające ekspozycję projektów florystycznych, projektor multimedialny, stanowisko komputerowe dla nauczyciela z dostępem do Internetu i z pakietem programów biurowych, ekran projekcyjny, skaner, drukarkę, cyfrowy aparat fotograficzny, stanowiska do komputerowego projektowania wyrobów (jedno stanowisko dla trzech uczniów);
2. pracownię materiałoznawstwa florystycznego, wyposażoną w: materiał roślinny, taki jak: kwiaty i zielenią ciętą, rośliny doniczkowe, rośliny utrwalone, materiały dekoracyjne, podstawowe i pomocnicze środki techniczne, naczynia i pojemniki, zestawy podłoża kwiatowych, zestawy nawozów i materiałów do pielęgnacji roślin, sprzęt do pielęgnacji roślin, narzędzia i urządzenia florystyczne, statywy do bukietów ślubnych, urządzenia umożliwiające prezentację materiałów i wyrobów florystycznych, prasę do suszenia roślin, tablicę białą bezpyłową, instalację wodno-kanalizacyjną;
  3. pracownię florystyczną, w której powinny być zorganizowane stanowiska wykonywania kompozycji i dekoracji roślinnych (jedno stanowisko dla jednego ucznia), wyposażone w: materiał roślinny, podstawowe i pomocnicze środki techniczne, materiały dekoracyjne, narzędzia i urządzenia, pojemniki na odpady organiczne i nieorganiczne, lustro, środki umożliwiające eksponowanie kompozycji i dekoracji florystycznych, instalację elektryczną i wodno-kanalizacyjną.

Kształcenie praktyczne może odbywać się w: pracowniach szkolnych, placówkach kształcenia ustawicznego, placówkach kształcenia praktycznego oraz podmiotach stanowiących potencjalne miejsce zatrudnienia absolwentów szkół kształcących w zawodzie.

## 7. Sposób i forma zaliczenia kursu

Kurs umiejętności zawodowy kończy się zaliczeniem w formie ustalonym przez podmiot prowadzący kurs. Zaleca się, aby zaliczenie obejmowało wszystkie efekty kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji zawartymi w podstawie programowej kształcenia w zawodzie florysta, wykładane w ramach kursu. Uczestnik kursu, który uzyska jego zaliczenie, otrzymuje zaświadczenie o ukończeniu kursu umiejętności zawodowych (KUZ).

## 8. Sprawdzenie kompletności i poprawności opracowanego programu zajęć

*Tabela 5. Tabela weryfikacji programu nauczania KUZ pod kątem zgodności z przepisami prawa oświatowego*

Lp.	Program kursu umiejętności zawodowej uwzględnia	Zawartość opracowanego programu zajęć (T/N)
1	Cele kształcenia (zadania zawodowe)	
2	Efekty kształcenia	
3	Kryteria weryfikacji	
4	Warunki realizacji kształcenia w kwalifikacji (lub niezbędne do realizacji danej jednostki efektów)	
5	Minimalna liczba godzin kształcenia zawodowego dla kwalifikacji wyodrębnionej w zawodzie lub jednostki efektów	

*Tabela 6. Tabela weryfikacji programu KUZ pod kątem kompletności efektów kształcenia*

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
Oznaczenie i nazwa jednostki efektów OGR.01.5.Przygotowanie do sprzedaży roślin, wyrobów i materiałów florystycznych		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Temat zajęć
1) aranżuje kwaciarnię (ew)	1) komponuje elementy wystroju wnętrza kwaciarni	Przygotowanie wystroju kwaciarni.

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
Oznaczenie i nazwa jednostki efektów OGR.01.5.Przygotowanie do sprzedaży roślin, wyrobów i materiałów florystycznych		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Temat zajęć
	2) projektuje witrynę kwaciarni	Aranżowanie wystroju kwaciarni.
	3) organizuje strefę reklamy przed kwaciarnią	Przygotowanie strefy reklamowej przed kwaciarnią.
	4) opracowuje materiały reklamowe oferty kwaciarni z wykorzystaniem programów komputerowych	Aranżowanie wystroju kwaciarni.
2) przygotowuje rośliny i kompozycje do sprzedaży (ek)	1) dobiera sposób pakowania wyrobu florystycznego	Przygotowanie roślin i kompozycji do sprzedaży.
	2) stosuje środki i materiały do pakowania kompozycji	Przygotowanie roślin i kompozycji do sprzedaży.
3) buduje relację z klientem (ep)	1) rozpoznaje potrzeby klienta	Budowanie relacji z klientem.
	2) posługuje się poprawnym nazewnictwem i terminologią zawodową	Stosuje nazewnictwo i terminologię zawodową.
	3) opisuje klientowi aktualne trendy florystyczne	Przedstawianie trendów florystyczne.
	4) oblicza koszty zaproponowanego klientowi wyrobu florystycznego	Obliczanie kosztorysów proponowanych kompozycji.